

# SPRING STYLE 2015

„Prolećna groznica“ kako kaže Mark Tven budi u nama novu energiju i kreativnost. Arhitekta **Marijana Kaštelan** Vam predstavlja prolećni mix dizajna, mode i arhitekture koji će obeležiti predstojeću sezonu.



## Vintage revolucija

„Uzmite ikonu dizajna, napravite koncentrat nepogrešivog stila dodajte suštinu i tehnologiju i dobićete malo remek-delo.“ Tako kompanija FIAT opisuje novi 500 čiji dizajn potpisuje ekscentrični **Ron Arad**. Poznat po neprestanom eksperimentisanju sa mogućnostima materijala i radikalnom preoblikovanju forme i strukture kreirao je savršeni komad italijanske visoke mode u svetu automobila.



Jedinstven iz svake perspektive, metelik crne boje, sa staklenim krovom i hromiranim detaljima sa ponosom nosi belom bojom nacrtanu siluetu legendarnog Fiat 500. Elegantan, luksuzan enterijer, sedišta presvučena najfinijom crnom Poltrona Frau kožom, inovativni 7" TFT instrument tabla, kožni volan i automatska klima čine savršen spoj jedinstvenog dizajna, tradicije i tehnologije.

## Egzotični kontrasti

Topli kontrasti, jarke boje i apstraktni floralni printovi obeležili su najnovije kolekcije ovog proleća. Nabori, razlivene šare i filigranski tretirani detalji inspirisali su kolekciju *Roberto Cavalli SS 2015* obojenu sunčanim predelima dalekih egzotičnih zemalja.

Moda i dizajn enterijera još jed-

nom se prožimaju kroz teksture, boje i materijale. „Chandor“ prolećna kolekcija brenda **Osborn&Little** inspirisana je egzotičnim bojama Indije, a naziv je dobila po prelepom pejzažu stare prestonice na ostrvu Goa.

Sjaj starog zlata, retro forme nameštaja i mesing su sjajan dodatak ovakvom ambijentu.



## Visoka moda u svetu nameštaja

Priča o brendu **Arketipo Firenze** počinje '80 godina i strast prema najfinijim florentinским tkaninama pretvara u izuzetne komade nameštaja u kojima je satkana sva ljubav prema vanvremenskoj lepoti.

Govori kako strast prema najfinijim florentinским tkaninama dovodi do kreiranja komada nameštaja koji kombinuju vrhunski kvalitet izrade, sa velikom pažnjom na detaljima stvarajući energičan i vanvremenski dizajn.

Kultura nameštaja, kombinacija tradicije i savremenih tehnologija, vrhunski kvalitet izrade, sa posebnom pažnjom na detaljima i elegantni modeli sofa i fotelja prostoru daju potpuno novu sofisticiranu dimenziju. Od marta Arketipo Firenze komadi nameštaja dostupni su na našem tržištu i možete ih pronaći u ADEPTO Furniture concept store.



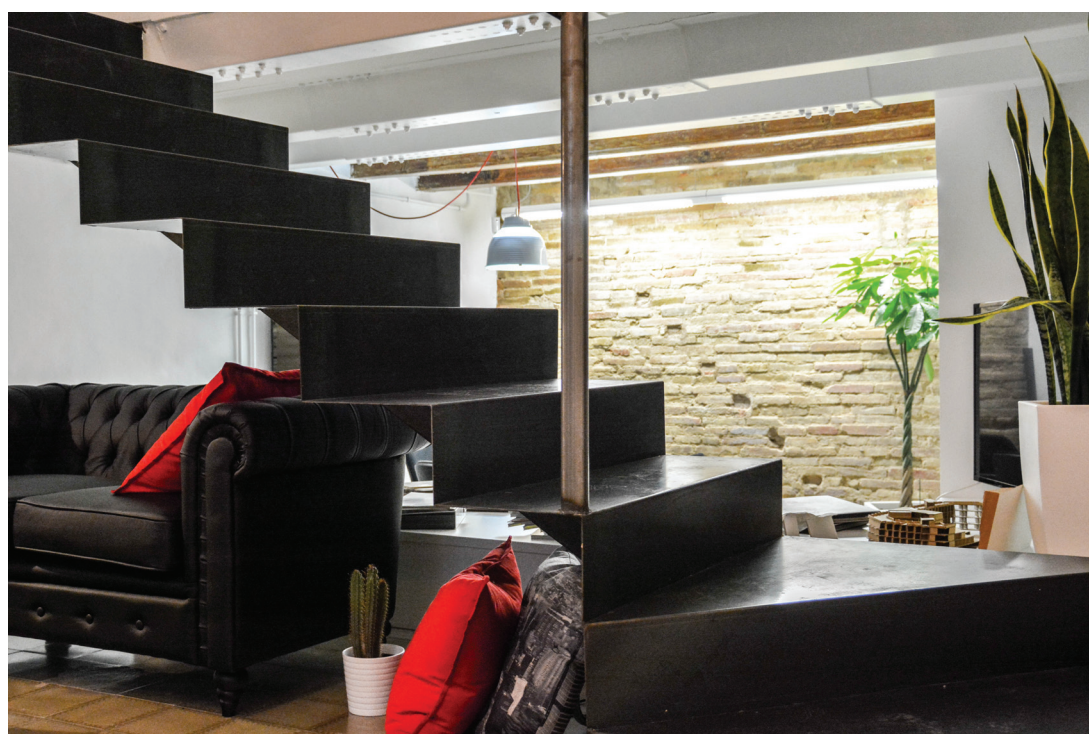
## Re-dizajniranje tradicije

Duh starog dela Barcelone u kome se studio **Matic&Grau** nalazi oslikava srednjevekovna arhitektura presečena uskim pešačkim ulicama punim eklektičnih prodavnica, galerija, ateljea i sjajnih restorana.

Inspiracija za rekonstrukciju i kreiranje ambijenta arhitektonskog studia Matic&Grau, arhitekta Dusica Matic i Xisca Garau, pronašle su u re-dizajniranju prošlosti. Poštujući tradiciju i industrijski karakter 150 godina starog objekta, kreirale su savremeno dizajniran prostor koji savršeno balansira između prošlosti i budućnosti.

Stara drvena vrata i stare grede na tavanici restaurirane su i sjajno uklopljene sa novim elementima od čelika, čietism belim površinama zidova i modernim linijama nameštaja.

Stepenice koje vode na galeriju otvaraju prostor, naglašavajući kontrast materijala i crvenu boju koja upotrebljena na detaljima oslikava dinamiku arhitektonske profesije.



## Prolećna arhitektura

Odnos prirode i urbane sredine inspirisao je dizajn fasade objekta u mirnom delu ulice Gospodara Vučića u Beogradu. Uvek zanimljivu arhitektonsku temu ugla tim **Atelier Kaštelan** obradio je na nesvakidašnji način – ugao je kao simbol uramljen u drveni ram u okviru koga se nalazi dimamična kompozicija dekorativnih panela sa apstraktnim paternom i drvene police sa *oversize* saksijama koje kao motiv povezuju bočnu i frontalnu fasadu u jedinstvenu celinu.

Posebno dizajnirana kapija u kombinaciji drveta i stakla, natkriveni prilaz oivičen prirodnim zelenilom uvodi u jedan potpuno drugačiji antre stambenog objekta. Atraktivan tapet, ogledala, autorski detalji nameštaja, prirodno cveće i ambijentalna muzika pružaju jedinstven osećaj da ste stigli kući.





Izložbu najboljih arhitektonskih dela u 2014. godini tokom aprila možete pogledati u Muzeju primenjene umetnosti u Beogradu u okviru 37. Salona Arhitektute koji predstavlja najatraktivniju manifestaciju koja okuplja arhitekta iz zemlje i inostranstva a firmiše izabranu sliku savremene arhitektonske scene, usmeravajući našu pažnju na ono što je važno i na ono što je u arhitekturi dobro urađeno.

Made with love by **Marijana Kaštelan**  
[www.archystyle.com](http://www.archystyle.com)  
[www.atelierkastelan.com](http://www.atelierkastelan.com)

archystyle.

