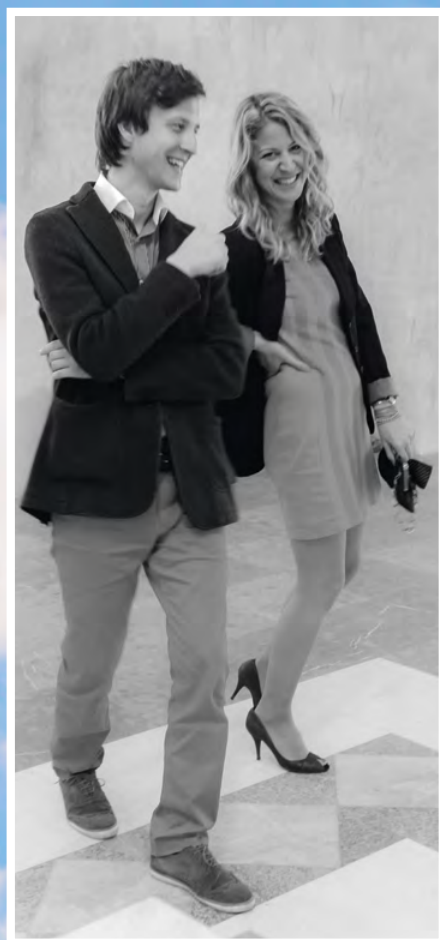


U BOJAMA LEPTIRA

AMBIJENT MIRNE TIKVEŠKE ULICE U SRCU VOŽDOVCA
INSPIRISAO JE ARHITEKTONSKI TIM "ATELIER KAŠTELAN",
KOJI VODE DIPLOMIRANI INŽENJERI ARHITEKTURE MIROSLAV I
MARIJANA KAŠTELAN, DA ZA VIŠEPORODIČNI STAMBENI
OBJEKAT T5 KOMPANIJE "BEOMARKET" KREIRA
NESVAKIDAŠNJU I UZBUDLJIVU GRAĐEVINU



Marijana i Miroslav Kaštelan, brat
i sestra, završili su Arhitektonski
Fakultet u Beogradu. Od 2010.
godine u okviru svog studija "Atelier
Kaštelan" bave se projektovanjem,
arhitekturom i dizajnom (levo).
www.atelierkastelan.com

Maštovita arhitektonska
priča objekta T5 inspirisana
je spojem prirode i urbanog
pejzaža.





Najupečatljiviji detalj na fasadi su razigrani leptiri koji su sleteli na apstraktno drvo (gore levo).

Interesantna arhitektonska kompozicija prednje fasade objekta (gore desno).

Nesvakidašnji ambijent ulaza u stambeni objekat sa autorskim komadima nameštaja, upečatljivim tapetama i staklenim lusterom (desno).



Osnovna ideja bila je da se arhitekturom stvori potpuno novi doživljaj ulice i da se uobičajeni beogradski pejzaž oživi. Zamisao da arhitektonski elementi i dizajn objekta u okviru gradskog okruženja postanu novi akcenti, po kojima će ulica postati prepoznatljiva, ostvarena je na veoma efekatan način.

Simetrija pravilne forme objekta, odevenog u tople tonove, razbijena je centralno postavljenim arhitektonskim elementom – apstraktnom kompozicijom u formi drveta – koja je dodatno naglašena paletom jarkih boja u pozadini. Upečatljivi detalji u obliku leptirova, grana i lišća kreiraju potpuno neočekivani efekat na fasadi objekta. Velike staklene površine, stambeni prostori okupani svetlošću sa ugrađenim aluminijumskim zastorima na motorni pogon, stvaraju osećaj savršenog stambenog komfora potpuno prilagođenog stilu života moderne gradske porodice.

Kontinualna linija donjeg dela fasade krije pojas prirodnog zelenila, koji se nastavlja u apstraktno oblike formirane ogradama terasa stanova u prizemlju. Prizemlje je, zbog nagiba trotara, denivelisano, a ulaz u objekat je formiran sa bočne strane. Nenametljivo uvučena kapija uvodi u ambijent natkrivene zone prilaza. Ovde se stroge ravne linije kombinuju sa apstraktnim prirodnim segmentima nadstrešnice koji se završavaju fontanom i vodenim zidom pored ulaza.

Dizajn enterijera obojen je posebnom atmosferom koju kreiraju prostor, autorski komadi nameštaja, originalna grafička rešenja i elegantni detalji koji, u savršenoj kombinaciji sa dinamičnim osvetljenjem i prijatnom muzikom, ostavljaju neponovljiv utisak.

| K.S.