



priredila: dia Marija Kaštelan
www.atelierkastelan.com



Arhitektura VISOKE MODE

Lak, graciozan pokret. Savršen kroj haljine koji otkriva slojeve najfinijih tkanina koji se prelivaju u magičnoj igri svetlosti i senke. Ležeran hod i elegantan crni sako ispod koga se nazire besprekorno ukrojena bela košulja. Legenda o prefinjenom francuskom Dior stilu inspirisala je arhitektu Christiana De Portzamparca da projektuje House Of Dior u Seulu.

Cela priča o ovom zanimljivom projektu koji na specifičan način povezuje modu i arhitekturu počinje 2011. godine, kada je modna imperija Dior odlučila da angažuje Christiana De Portzamparca, poznatog francuskog arhitektu, prepoznatljivog po svom prefinjenom umetničkom pristupu arhitekturi.

ARHITEKTURA

Istraživanjem originalnih skica, fotografija i kolekcija u potrazi za esencijalnim detaljima koji objedinjuju bogato nasleđe, istoriju i kult Diora koji traje od 1946. godine, arhitekta objašnjava kako je inspiraciju za formu objekta pronašao u neverovatnoj lakoći Dior siluete uhvaćene u pokretu. House of Dior nalazi se u Seulu, u buržoaskoj četvrti Chungdam Dong. Atraktivna pozicija objekta i široki plato koji izlazi na glavnu ulicu otvara vizuru na slojevito oblikovanu formu objekta. Savršena u svojoj asimetriji, arhitektura objekta sastavljena je iz dve celine – stroge pravougaone forme koja je na elegantan način skrivena iza lepršave metafore belog cveta. Jedanaest nepravilnih formi u stvari su svedeni segmenti Diorovih haljina Cyclone i Cocotte iz 1948. godine. Pravilna geometrija drugog dela objekta unosi ravnotežu u celu kompoziciju i kao kontrast “ženskoj strani” predstavlja stabilan muški karakter, diskretno naglašen prepoznatljivim Dior paternom utisnutim u fasadu.

ENTERIJER

Arhitekturu objekta dostojno prati dizajn enterijera koji na neki neponovljivi Dior način otkriva lepotu svedene jednostavnosti i neočekivanih detalja. Američki arhitekta Peter Marino kreirao je kompletan enterijer kao jednu prozračnu celinu povezanu kružnim stepeništem zamišljenim kao sjajna traka koja se odmotava i vodi u Dior svet...

Po spratovima su raspoređeni prostori za aksesoare, mušku i žensku kolekciju koja je savršeno dopunjena umetničkom postavkom pažljivo odabranih dela moderne umetnosti. Na samom ulazu je skulptura poznatog korejskog umetnika Lee Bula, dok su u prostoru stepeništa pozicionirani digitalni paneli na kojima se prikazuje video-rad umetnika Oyoramy, Movie Toile, koji na specifičan način prenosi duh Diora prikazujući lakoću tkanine u pokretu, antikvitetu i predivne predele Pariza. Na vrhu objekta je Dior Café za koji je čuveni Pierre Hermé osmislio ekskluzivni meni.

Ambijenti se međusobno prepliću u nijansama bele boje koja, uz luksuzne autorske detalje od poliranog metala, egzotičnog drveta, kamena i stakla, u prvi plan ističe savršene odevne predmete, torbe i nakit. Na neki neponovljiv Dior način tradicija i luksuz prevedeni su na jezik moderne umetnosti – arhitektura oslobođene forme koja naglašava lepotu prirodnih oblika i slavi kreativni duh koji gradi neki lepši svet.

