



Tekst: Arhitekta & dizajner enterijera
Marijana Kaštelan
www.archystyle.com
www.atelierkastelan.com

Prodavnica brenda **AQUAZZURA** u Moskvi poslednji je u nizu prostora koje su sestre Klaudija i Katarina Soares Pereira osmislile u saradnji sa modnim dizajnerom Edgardom Osorinom. Rusija je bila beskrajn izvor inspiracije, kako za arhitektonski tandem, tako i za dizajnera. Enterijer moskovske prodavnice i **AQUAZZURA** kolekcija jesen/zima 2016. to najbolje potvrđuju.



Raskošna bajka italijanskog luksuza

Iza neobičnog imena **AQUAZZURA** i prepoznatljive estetike elegantnih formi cipela stoji Edgardo Osorio, koji je 2011. godine, sa samo 25 godina, svojim istančanim osećajem za lepotu pokorio svetsku modnu elitu. Rođen je u Kolumbiji, a detinjstvo je proveo negde između Sjedinjenih Američkih Dr-

žava i Velike Britanije. Baš iz tog razloga neprekidno teži da kroz dizajn cipela postigne savršen balans između savremenog dizajna, besprekorne luksuzne izrade i savršene udobnosti.

Brojne nagrade, među kojima je i španski Elle Style Award 2014. godine, samo su potvr-

da originalnosti koja se dobija kada se bogatim evropskom nasleđu doda američki komfor. Sve to upotpunjeno je neodoljivom dozom seksepila, koju na svojim nogama ponosno ističu modne ikone savremenog doba – od Bijonse, preko Šarliz Teron, do Olivije Palermo.



Prodavnice **AQUAZZURA** širom sveta savršeno odlikavaju duh brenda. Osmislile su ga sestre Klaudija i Katarina Soares Pereira, koje zajedno sa majkom Katarinom Rosas stoje iza portugalskog arhitektonskog studija Casa Do Passadiço. Ženski porodični tim je u svetu luksuznog dizajna prepoznatljiv po sofisticiranim enterijerima i prostornim rešenjima koja su nepogrešivo dizajnirana do najfinijih detalja. Saradnja sa Edgardom počela je dizajniranjem prostora sedišta brenda u Firenci, gradu koji dizajner naziva svojim pravim domom. Impresivan enterijer u tipičnoj firentinskoj palati Corosini pretvoren je u radni prostor i showroom. Krasi ga neverovatna igra kontrasta između nasleđa prošlosti i savremenog dizajna sa jakim vizuelnim pečatom brenda, koji su objedinjeni vanvremenskom lepotoj grada. Prostorni koncept **AQUAZZURA** prodavnice osmišljen je kao scenografija pozornice na kojoj glavnu ulogu igraju blještavi modeli cipela. Ona se sastoji od nekoliko elemenata, koji u savršenom kontrastu kreiraju vanvremensku atmosferu, upijajući u sebe specifičan duh svakog grada, od Londona i Njujorka, do Moskve. U prelepom okruženju ulice Petrovka, jednoj od najstarijih i najlepših moskovskih ulica, u biseru klasične ruske arhitekture, nalazi se nova **AQUAZZURA** prodavnica. Ona predstavlja svojevrsan omaž tradicionalnoj ruskoj

estetici, začinjenoj prepoznatljivim italijanskim šarmom. Široki izlozi sa prozračnim policama u elegantnim zlatnim okvircima, uokvireni crno-belim prugama, otvaraju pogled u dubinu prostora, dok arhitektonska igra boja i detalja na rekonstruisanoj fasadi zgrade iz 1874. godine privlači pažnju prolaznika. Originalno rešenje enterijera, sa prostorijama povezanim zasvođenim prolazom, predstavljalo je okosnicu u dizajnu prostora prodavnice. Zasvođen prolaz naglašen je upečatljivom igrom širokih crno-belih pruga. Savršen kontrast postignut je crvenom bojom, kojom je naglašen svod i zadnji zid lokalala. Inspirisan intarzijom na podu muzeja Ermitaž u Sankt Peterburgu, arhitektonski duo kreirao je trodimenzionalni heksagonalni patern, koji se sa tavanice i zida preslikava na pod, u monohromatskoj interpretaciji intarzijske u mermeru. Belina zidova ritmično je isprekidana klasičnim linijskim štukaturama u crnoj boji, ističući njihovo veličanstvo – cipele, koje kao da lebde uokvirene sjajnim zlatnim mesingom. Raskošna ruska bajka, ispričana sofisticiranim jezikom italijanskog luksuza, otvara jedno potpuno novo poglavlje u dizajnu modnih prodavnica. Očaravajuće arhitektonsko nasleđe i klasična lepota, ujedinjeni sa modernom vizijom savremenog dizajna, pretvaraju prostor u događaj, a modu u neponovljivo iskustvo.



“Rusija je oduvek za mene bila izvor inspiracije. Kolekcija za jesen/zimu 2016. bila je omaž lepoti Sankt Peterburga i savremene ruske žene“

Edgardo Osorio

“Naša glavna briga bila je da prevedemo neverovatnu arhitekturu grada i da prenesemo to raspoloženje u prostor“

Cláudia i Catarina Soares Pereira