

NIKA Zupanc



SELFdiscipline

Nika Zupanc, hrabra i nežna, ženstvena i buntovna princeza u racionalnoj bajci savremenog dizajna u kojoj vladaju muškarci. Njen rad inspirisan je svakodnevnim temama, onim naizgled dosadnim i marginalnim stvarima, sitnicama koje pod maskom racionalizma, čistog komfora i savremenih materijala gube osećanja. Njeni predmeti provociraju naša čula i pamte se po emocijama.

„Želim da napravim objekte koji poseduju vanvremensku eleganciju.“

Trazeći odgovor na pitanje zašto kroz istoriju neke izuzetne umetnice-žene nisu bile podjednako uspešne kao njihovi muški savremenici, mlada Slovenačka dizajnerka došla je do jednostavnog zaključka koji leži u suštini ženskog bica. Umetnici-muškarci uvek su uspevali da na prvo mesto stave svoju profesiju, bez obzira na to šta se događalo u njihovom ličnom životu, dok su žene-umetnice teže stavljale svoj rad na prvo mesto...

„Ne postoji drugi način nego SAMODISCIPLINA... Zaista moraš da sedneš i da radiš, bez obzira na sve“ zaključila je Nika Zupanc i kreirala kolekciju *office* nameštaja.

Predstavljamo vam jedinstvenu kolekciju ženskog kancelarijskog nameštaja SELFDISCIPLINE – SAMODISCIPLINA u okviru koje je Nika Zupanc kreirala savršene predmete i „prostor za urednost“. Jednostavan dizajn lišen suviše dekoracije - jer žena danas mora da ostane fokusirana i ništa ne sme da joj odvlači pažnju kako bi uspela u surovom poslovnom svetu u kome vladaju muškarci, gde nema mesta za emocije.

Kolekcija SELFDISCIPLINE je sastavljena iz osnovnih komada nameštaja koji se nalaze u svakoj kancelariji: „**HOMEWORK**“ radni sto, **stolica i orman** i „**POM PON**“ luster.

Flertovanje sa monaškim asketizmom, kombinacija različitih materijala, *retro-chic* uz prefinjenu notu luksuza u slavu ženstvenosti.

„Forma prati funkciju“ ali sada u novom proširenom značenju. Retro izgled uz savršeno modernu funkcionalnost – predmeti koji ilustruju kako može da se promeni oblik bez ugrožavanja funkcije i kako može da se maksimalno iskoristi prostor, a da se pritom zadrži osnovna ideja i estetika svakog pojedinačnog predmeta.

Ono što povezuje čitavu kolekciju su skriveni prostori, za organizovano odlaganje dokumenata i stvari – džepovi koji se otvaraju i zatvaraju u obliku harmonike, dok je glavni detalj, koji ovu kolekciju čini zaista posebnom, stilizovana mesingana ručica u tradicionalnom stilu koja konroliše mehanizme.



HOMEWORK stolica

„SELFDISCIPLINE kolekcija je započela sa radnom stolicom. Nisam želela da kreiram neku veliku modernu radnu stolicu kakvu smo navikli da vidimo, već *chic*-stolicu koja može da se kreće i prilagođava, a da pritom ostane lepa i elegantna“ opisala je Nika HOMEWORK stolicu.

Graciozan oblik, sedište koje se podešava po visini, fina crna koža i svetlucavi mesingani točkovi. Stilizovana mesingana ručka je jedini detalj. Graciozna i savršena, ona u posmatraču budi jedinstveno osećanje vanvremenske lepote i ženstvenosti.



„Trudim se da dizajniram stvari koje mogu da se nasleđuju... ili da bar budu dugovečne...“

HOMework radni sto

Ploča stola od zelenog ultrapasa uokvirena je crnim drvetom u visokom sjaju i savršeno je spojena sa crnim nogama sa sjajnim mesinganim završecima.

Veliki skupljajući papirni džepovi, smešteni su u zadnjem delu stola, sakriveni su između dve ploče, dok se njihovo otvaranje kontroliše elegantnom mesinganom ručicom sa desne strane stola. Kada se potpuno otvore džepovi menjaju police, pritom ostavljajući dovoljno mesta za rad u prednjem delu stola.



HOMework garderobier

Pret-a-porter office interpretacija walk-in plakara, HOMework garderobier, upakovan je između dve vitke ploče zelenog ultrapasa na mesinganim točkicama. Papirne pregrade se šire i skupljaju u zavisnosti od komada garderobe, ali su uvek savršeno stilizovane širokom crnom trakom u kombinaciji svile i pliša.

POM PON luster

Luster neobičnog oblika koji unosi talas hrabre ženstvenosti u stroge kancelarijske prostore. Zlatni konopci koji slobodno vise sa plafona stilizovani su u obliku džinovske kićanke.

„Svetlost predstavlja izlaz iz samodiscipline!“ zaključuje Nika.

Nika Zupanc je u svojoj *office* kolekciji SELFDISCIPLINE pronašla savršenu formulu koja nežnu prirodu jakih poslovnih žena na jedinstven način prenosi u ambijente njihovih kancelarija koji kao takvi nikoga neće ostaviti ravnodušnim jer predstavljaju savršen spoj funkcionalnosti, dizajna i ličnosti jedne savremene uspešne žene.

„Želela sam da uvedem određeni tip elegancije i emocije u kancelarijske komade nameštaja u čijem dizajnu obično dominira tehnička strogost.“



Pripremila: d.i.a. Marija Kaštelan
U novembarском izdanju časopisa napravljena je slovna greška i umesto Nika Zupanc, pisalo je Nika Županc. Ovim putem izvinjavamo se na učinjenom propustu.



TINIS COMPANY/OFFICE SPACE



atelierKAŠTELAN

ATELJE ZA ARHITEKTURU, ENTERIJER I DIZAJN

