

# BRAVACASA

Broj 113, Jul/avgust 2018; 1.7 - 31.8. 2018. 200 din., MK 50 den., CG 1 EUR, BIH 2 KM

izlazi dvomesečno

## 30 IDEJA ZA UREĐENJE

dnevног boravka • trpezarije  
kuhinje • dečje sobe • hodnika

## SPECIJALNI DODATAK: KUPATILO KAO IZ SNOVA



## MODERAN PORODIČNI DOM

Crveni akcenti u crno-belom ambijentu

## STAN ZA DVOJE

Mnogo ideja na malo kvadrata

www.bravacasa.rs

## RASKOŠNE VILE NA OBALI OKEANA

### Uredenje



Kako napraviti mesta za sve stvari

### Saveti



Dobre kombinacije boja

### Ideje i predlozi



Praktično stanovanje u malom prostoru

0000000000  
9 1 7 1 4 5 2 1 8 6 9 0 8



MENSILE DI ARREDAMENTO ANNO XXXIII - POSTE ITALIANE SPED. IN A.P. - D.L.353/2003 CONV. L.46/2004 ART. 1 C. 1. DCB MILANO  
COLOR PRESS GROUP, GOD. XI, BR. 113, 2018. ISSN 1452-5860, CORRIS. SR-ID 21165282/23, JUL/AUGUST, IZLAZI DVOMESECNO



## KOLEKCIJA OCEANOGRAPHER



# MARCEL WANDERS & NATUZZI

VISOKA TEHNOLOGIJA U SLUŽBI SAVRŠENE HARMONIJE PRIRODNIH ELEMENATA



Tekst: Arhitekta & dizajner enterijera  
Marjana Milenković  
[www.archystyle.com](http://www.archystyle.com)  
[www.atelierskastelan.com](http://www.atelierskastelan.com)

**P**redstavljamo vam novu definiciju prostorne harmonije koja pomera granice savremenog dizajna u svetu nameštaja. Inspiran prelepm predelima italijanske regije Pulja, bojama zemlje i sunca, aromatičnim mirisima i italijanskim životnim stilom, kralj moderne dizajn scene Marsel Vanderson otvorio je novo poglavlje u razvoju čuvenog brenda Natuzzi Italia, jednog od najvećih i najpoznatijih svetskih proizvođača nameštaja koji iza sebe ima skoro 60 godina dugu tradiciju.

Na ovogodišnjem Salone Del Mobile svi su govorili o novom poglavljju u razvoju brenda Natuzzi Italia, koji je od tradicionalne italijanske kompanije, poznate pre svega po proizvodnji tapaciranog nameštaja, saradjnjom sa Marselom Vanderson potpuno neočekivano prerasla u lifestyle brand koji diktira trendove na globalnoj svetskoj dizajn sceni.

Marsel Vanderson, jedan od vodećih industrijskih dizajnera i dizajnera enterijera, u svojoj kreativnoj laboratoriji u prestonici svetskog dizajna Amsterdamu, do sada je sa svojim timom osmislio više od 1900 raznovrsnih dekorativnih predmeta, komada nameštaja i enterijera. Inače, Studio Marsel Vanderson, na čelu sa direktorom Garbijelom Čiave, zapošljava 52 eksperta iz oblasti dizajna, nedavno je proslavio 27 godina postojanja izložbenim postavkama u najpoznatijim muzejima širom sveta među kojima su Centre Pompidou u Francuskoj, Metropolitan Museum of Art u Americi, Stedelijk Museum u Amsterdamu i Oita Prefectural Art Museum u Japanu. Mnogi kažu da je baš Marsel izuzetak u dizajnerskom svetu jer svaki predmet ili enterijer koji je on dizajnirao oko sebe kreira atmosferu ljubavi i života protkanog najlepšim emocijama. On je najlude snove pretvorio u nadrealne prostore koje ulepšavaju našu stvarnost.



## KOLEKCIJA AGRONOMIST

"DOK SMO KREIRALI NOVE KOLEKCIJE KOJE SMO PREDSTAVILI U MILANU, NAŠ GLAVNI IZAZOV BIO JE DA HARMONIJU KOJA LEŽI U SVAKOM PRIRODNOM EKOSISTEMU UNESEMO UVAŠ DOM"

*Pasquale Junior Natuzzi, direktor marketinga i komunikacije kompanije Natuzzi Italia*





## JUŽNA ITALIJA KAO INSPIRACIJA

Priroda i atmosfera južne Italije, kolevke kompanije Natuzzi, bila je glavna inspiracija za najnoviju kolekciju nameštaja za dnevni boravak koji potpisuje Marsel Vanders. Najveći dizajnerski izazov bio je da se duh Italije oseća u svakom komadu nameštaja, dok su jedinstveni prirodni oblici i bogata zanatska tradicija južne Italije u isto vreme omogućili slobodu u osmišljavanju oblika, paleta boja i završne obrade. Različiti komadi nameštaja dizajnirani su tako da se u prostornom dijalogu međusobno dopunjaju kreirajući dva potpuno drugačija koncepta koji, svaki na svoj način, ozivljavaju atmosferu sunčane Pulje. Agronomist je kolekcija sofa, fotela i akcesoara inspirisana zemljom, predešlima, arhitekturom i životnim stilom regije Pulja. S jedne strane je zemlja, s druge voda... Ova kolekcija protkana je najlepšim emocijama koje se javljaju pri pogledu na siluetu grada, na sive i bele fasade predivnog mesta Ostuni. Neočekivani dizajn živopisnih formi koje podsećaju na amfore terakote, obojene su tradicijom i bojama tople plodne zemlje koje se mešaju sa srebrnkaštim odsjajem maslinjaka.

Minimalistički, sofisticiran dizajn sofe i fotelje Furrow naglašava mekanu formu koja je dizajnirana u savršenim proporcijama. Snažan vizuelan utisak koji ostavlja upotpunjjen je upečatljivim detaljima kao što su dugmići, kontrastni step i grubo obrađene ivice. Punjenje od poliu-

retana u kombinaciji sa "climalight" materijalom, koji predstavlja inovativnu mešavinu poliestera i mikrofibera sa posebnim karakteristikama, omogućavaju da sofa isto vreme "diše" i bude meka kao da je punjena paperjem.

Savršen dodatak uz sofa je Pif pif multifunkcionalni tabure koji u sebi sadrži i skriveni prostor za odlaganje. Dizajn koji u sebi nosi duh tradicije izrađen je od bukovog drveta i obućen u mekanu tkaninu, sa upečatljivim detaljima od vintidž kože.

Savršen detalj u svakom prostoru su moderna kolica Barrow izrađena u kombinaciji prirodnog drveta i vintidž kože – reč je o svojevrsnoj igri sofisticiranih materijala koji naglašavaju lepotu prefinjene tradicionalne izrade i prirodne lepote. Tepih iz kolekcije Agronomist nosi naziv Olea, a inspirisan je lepotom prirodnog oblika čvornovativatog stabla stogodišnje masline i kao umetnička slika na podu uokviruje ceo ambijent.

## OSTRVO DIZAJNA I SAVRŠENE UDOBNOSTI

Oceanographer kolekcija inspirisana je bojama mora i pogledom na zalazak sunca sa obala Pulje koje se prelivaju od kobaltno-plave do tirkizne. Nameštaj laganih formi unosi u prostor pravu morsku atmosferu sa primesama minimalističkog dizajna. Pored sofe, tu je i nekoliko modela fotelja i stolica koje se uklapaju uz posebno dizajniran trpezarijski sto, tepih i lampe



koje dodatno upotpunjaju ceolokupnu atmosferu kolekcije.

Obućena u mekanu tkaninu ili luksuznu kožu Cape sofa izdvaja se svojom jedinstvenom formom i prepoznatljivom siluetom sa otvorenim elegantnim naslonima koji su dopunjeni mekanim jastucima različitih dimenzija.

Savremena forma Deck stola inspirisana je nautikom i evocira na primorski životni stil regije Pulja. Konstrukcija je izrađena od čvrste prirodno beljene tikovine, sa unutrašnjom strukturu od laserski sečenog metalta. Ploča stola je od medi-japanata furniranog prirodno beljenom tikovinom i umecima od abonosa. Ovaj model stola je savršen par sa Moor stolicama koje svojim prostranim sedištem sa mekanim jastucima predstavljaju personifikaciju savršenog opuštanja. Tamna konstrukcija od zakrivljene šperploče sa jastucima u prirodnoj koži ili mekom tekstuštu stvaraju okruženje savršene harmonije mirnog primorskog mesta. Snažnu formu male skulpturalno dizajnirane fotelje Lave definije sjajno obrađena čelična konstrukcija koja nosi elegantnu mrežu na kojoj leži udobno sedište u formi velikog jastuka. Poseban stilski detalj u kolekciji predstavlja kolekcija Ding dong lampi. Jednostavnost forme inspirisana je cvetom visibabe, dok se luksuz ogleda u abažuru koji je sa spoljne strane obložen najfinijom belom kožom. Različite dimenzije abažura međuobno se kombinuju, a postoje podne i stone lampe kao i visilice.

"OSEĆAO SAM SE VEOMA POČASTOVANIM, ALI I ODGOVORNIM KADA SMO ODLUČILI DA UTISKE KOJE JE NA NAS OSTAVIO PREDIVAN PEJZAŽ PRENESEMO U SAM DIZAJN. MEDUTIM POŠTO SMO, ZAHVALJUJUĆI SAVREMENOJ TEHNOLOGIJI, ZAISTA BILI U MOGUĆNOSTI DA DUH LOKALNE KULTURE I PRIRODNE LEPOTÉ JEDNE REGIJE BUKVALNO UGRADIMO U KOMAD NAMŠTAJA, BILI SMO SIGURNI DA ĆE AMBIJENT U KOJIMA SE OVI KOMADI NAĐU ODISATI DUHOM TOG MESTA." *Marsel Vanders*

